

# SILVIA FLORENTINO

silviafiorentino.it/metodoeffe.it /3356699035/0712076067/Via San Pietro 22 Ancona/

2014

**Percepire il soffio**  
Mostra personale a cura di Valerio Deho  
Museo Omero  
Mole Vanvitelliana - Ancona

**ex voto /desiderando il desiderio /preghiera**  
Installazione site-specific  
all'interno del festival NOTTENERA  
a cura di Sabrina Maggiori  
Serra de' Conti

2013

**L'erbario dell'anima**  
installazione testi arazzi sculture  
Serra Ciavattini/Passo Varano/Ancona

**Pensando il paesaggio  
metodo effe**

ideazione e organizzazione del progetto e del manifesto teorico  
convegno e laboratori di scrittura e dell'infanzia/ideazione della mostra  
palazzo del rettorato/chiesa del Gesù/Ancona

**Ritratti effe**  
installazione  
chiesa del Gesù/Ancona

2012

**Jam session for five**  
Scultura  
all'interno del Festival della fisarmonica/vecchia fabbrica Borsini/Castelfidardo

2011

**Mare nostrum**  
c/o manifestazione Adriatico mediterraneo  
Comune di Ancona/Ancona

**Architettura sentimentale, macchine della melancolia**  
mostra personale aula del mare/Porto di Ancona

2010

**Macchine melancoliche**  
mostra e installazioni  
all'interno della manifestazione Adriatico mediterraneo c/o centro di Ancona

**Mater crudele 2**  
installazione e audio  
a cura di Isabella Falbo, Ferruccio Giromini, Roberto Roda e Marcello Pecchioli  
all'interno della mostra collettiva e rassegna Please me fashion  
palazzo del Municipio/Sabbioneta

**Spazio dentro della vita, ricerca di una mappa emozionale**  
libro di poesie e disegni  
Aracne editrice/collana Ragnatele

**Geografie emozionali**  
carte disegni tele  
galleria Papier/Ancona

**Corpo di disegno**  
mostra personale/sculture e fotografie  
Alexander Museum/Pesaro

2009

**Mc2eroico**  
scultura permanente luminosa  
Schio/Provincia

**La principessa del 4**  
manifesto  
all'interno della manifestazione artistica Pop up c/o Porto di Ancona  
a cura di Allegra Corbo e Monica Caputo

2008

**Metodo effe**  
ideazione e cura di progetto, convegno, sito e catalogo e mostra  
per una via femminile all'esplorazione dei processi creativi  
nella vita e nell'arte  
Ancona/Mole Vanvitelliana

**Architettura sentimentale 6 mater crudele**  
Installazione  
all'interno della mostra Metodo effe  
Mole Vanvitelliana/Ancona

**Architettura sentimentale 5**  
installazione permanente con audio poesia  
all'interno della manifestazione L'acqua e la memoria  
promossa dalla Provincia di Ancona e Amat  
biblioteca Planettiana/Jesi

2007

**Il dono per il gratuito**  
intervento di action painting  
galleria D'annunzio/Ancona

2006

**Nella mia città**  
opere e installazione  
a cura di Antonella Commellato  
Mole Vanvitelliana/Ancona

2005

**Sotto la gonna lo sguardo**  
installazione  
all'interno della manifestazione Act out  
a cura di Federico Buelli  
palazzo Mignanelli /Roma

**17 fè di presenza**  
scultura luminosa  
all'interno della mostra collettiva Femme  
galleria Desia/Bologna

2004

**Sotto la gonna lo sguardo**  
installazione con audio poesie  
a cura di Antonella Micaletti  
ex squadra di rialzo/Falconara

**Velvet**  
installazione  
galleria Desia/Bologna

**Riciclo affettivo**  
performance e installazione  
all'interno della manifestazione Voyager  
a cura di Valerio Deho  
portonovo/Ancona

2003

**Vi fa soli o interni**  
mostra e installazione con audio poesie  
a cura di Armando Ginesi  
Rettorato di Ancona/Ancona

**Paesaggio**  
scultura  
all'interno della mostra itinerante Territorio  
a cura di Flaminio Gualdoni e Carlo Bruscia  
varie sedi nelle Marche

**C'era in un bosco**  
installazione suono testi poetici  
all'interno della manifestazione Luci di Ancona  
a cura dello studio Salmoni e Cristina Colli  
corso Carlo Alberto/Ancona

2002

**Architettura sentimentale**  
installazione con audio poesia  
all'interno del festival Sipario d'estate  
a cura di Armando Ginesi e Roberta Ridolfi  
piazza del Municipio/Cagli

**Corpo**  
Disegno, Immagini italiane a Bengasi  
a cura di Armando Ginesi  
consolato italiano/Bengasi

**Giobbe**  
scultura e poesia  
all'interno della mostra Bibla pauperum  
a cura di Armando Ginesi  
Museo Diocesano/Jesi

2001

**Senza cuore**  
mostra e audio poesie  
all'interno del festival in teatro di Polverigi

2000

**Stanze sensoriali**  
installazione, ideazione e cura di un percorso sensoriale  
con videoinstallazioni interattive di Tullio Brunone  
Museo statale tattile Omero - Mole Vanvitelliana/Ancona

1999

**Rockperformance**  
performance e testi poetici  
Leoncavallo/Milano

**Stanza per una favola**  
installazione  
galleria Alphacentauri/Parma

**Margherita**  
scultura  
all'interno della mostra collettiva Ritratti  
galleria Slob/Milano

**Stereo eroine & Mononomi**  
video  
con lo pseudonimo ORA LOCALE  
a cura di Harold Szemann/  
48a biennale di Venezia Padiglione Italia/Venezia

1998

**L'unovoeotto dopo il segnale lasciate un messaggio**  
installazioni e testi poetici  
chiodo di Sant'Agostino/Bergamo

**Pour Artaud**  
installazione  
galleria Bianca Pilat/Milano

**EDGE 88**  
performance teatrale  
con Roberto Lucca Taroni  
London/UK

**Tuttuguri otto posti alle stelle**  
performance  
con lo pseudonimo silvie & bruno  
Teatro dell'arte/Milano

**Grado Zero**  
installazione  
con lo pseudonimo silvie & bruno  
Teatro dell'Arte/Milano

**Poesia cieca**  
scultura e video  
all'interno della mostra Experience design  
a cura di Gabriele Peretta  
ex opificio Ascanio Sforza/Milano

1997

**4 Quartetti Suono**  
performance teatrale  
con Roberto Lucca Taroni  
all'interno del Festival di Taormina c/o Chiesa del Carmine  
a cura di Marco Meneguzzo

1996

**taglia e cuci, cicatrici d'amore**  
installazione  
con lo pseudonimo silvie & bruno  
galleria Pio Monti/Macerata

1992

## ARTE PUBBLICA

Fondo 1992 insieme a Roberto Lucca Taroni lo studio Branco che si è contraddistinto sin dall'inizio per la molteplicità dei suoi ambiti operativi; uno studio polivalente dove costantemente trovano respiro opere di architettura, exhibit design, furniture design, multimedia, video, scenografia e public.

Nel 1992 creo la collezione Branco Bambini, insieme all'architetto Alda Ferraresi per indagare nuovi modi di progettare gli spazi pubblici e privati destinati ai bimbi.

Mi occupo di una sezione all'interno dello studio Progetti no profit.

### Lavori no profit

Laboratorio permanente di design/MAPP Museo d'Arte Paolo Pini/Milano

Unità architettonica polifunzionale/per Centro di Prima Accoglienza/Milano

Collaboro per vari anni alla stesura artistica di vari progetti architettonici e ingegneristici per lo studio Miccichè e Mathis di Ancona. Ho collaborato ad ancona con l'Università delle Marche, Dipartimento di ingegneria, per uno studio artistico e installativo destinato a una zona di Ancona, maquette e testi a cura del prof. Gianluigi Mondaini, docente di architettura al politecnico di Ancona.

1989

**Ritratto con diario**  
sculture e pitture  
galerie Ariadne/Vienna

1988

**Città**  
sculture  
galleria Mazzocchi/Parma

1987

**Senza titolo**  
pitture  
a cura di Marco Meneguzzo  
galleria Decalage/Milano

**"Lavori in corso"**  
installazione  
galleria del Corso/ Milano

**Parti Private**  
sculture  
Galleria AZ/Firenze